



Bait Clip

Emanuele Lisi da Catania

Riprendendo il discorso del primo articolo di velardita-lisi il bait clip é di fondamentale importanza per i motivi che si possono leggere nel primo articolo.

La costruzione di questo bait clip si può eseguire con molta facilità, i fatti occorre munirsi di pinze a becchi tondi, pinze a punte piatte e tronchesine, filo in acciaio inox da 1mm -1,2mm o una graffetta grande per cancelleria, girelle molto robuste dal 2 in su' oppure oval split e staffe hawaiane per agganciare il piombo. Le versioni di questo bait clip sono due: una per clippare braccioli montati alti(foto1) tipo short rovesciato, l'altra per montare braccioli bassi(foto2) tipo short basso opp long arm, ma volendo si posso usare entrambi per clippare un long arm molto lungo, il classico doppio bait clip. Possiamo notare nella foto 6 che questo bait clip è abbastanza robusto e grosso tanto da poter lanciare esche grosse tipo tranci di cefalo, sardine intere, bibi veneziani grossi, inneschi misti(fasolare-cannolicchio) e anche esche vive, senza correre il rischio che la staffetta che sostiene amo e innesco non si pieghi rischiando di far scivolare il tutto.

Descrizioni immagini

prima immagine: materiale occorrente per la costruzione

seconda immagine: vari agganci come girelle di grosse misure oval split o staffe hawaiane e altro utili per la realizzazione del bait clip illustrato in foto

terza immagine: bait clip rifiniti

quarta immagine: rappresentazione di un amo clipato alto

quinta immagine: rappresentazione di un amo clipato basso con relativo piombo

[Questo articolo consta di 246 parole e 5 foto](#)

[Rispetta l'ambiente: non stampare questo documento se non ti è necessario](#)



Bait Clip

Emanuele Lisi da Catania



Bait Clip

Emanuele Lisi da Catania





Bait Clip

Emanuele Lisi da Catania

